

Typotex, 2011



Bodó Balázs

A szerzői jog kalózzai

A kalózek szerepe a kulturális termelés és csere folyamataiban a könyvnyomtatástól a fájlcsere hálózatokig

Lenyűgözően nagyívű, gondolatgazdag elemzés és helyzetjelentés korunk egyik mindinkább meghatározó jelentőségű gazdasági és kulturális területéről. A szabályozás kezdeteit egészen az ókori Rómáig és az ősi Kínai Birodalomig vezeti vissza, s érzékelteti, hogy jövője – az egész terület forrongó fejlődése – az előttünk álló idők egyik érdekeket borzoló kérdése. A szakértő szerző mélyenszántó kutatókedvvel és elemzésekkel, fényesen megmutató hozzáértéssel, fölényes biztonsággal vizsgálja és írja le korunk egyik legforróbb harcmezéjét, a szerzői jogét és az annak körébe tartozó szellemi vagyonét. Minden figyelmet kiérdemlő műveiből is nagyon világosan megmutatkozik, hogy annak igen jelentős vetületei vannak mind a gazdaságban, mind a kultúrában, a jogi szabályozásban, újabbban az élvonalbeli infotechnológiákban. Szintúgy, hogy rajta a legújabb korban exponenciálisan gyorsul az innováció, növekszik a javak előállításának és forgalmának vagyoni értéke, s mindez gyökeresen át is alakítja működésének paradigmáját. Az e körül feszülő, egymással harcoló érdekektől viharosan tépett erőteréről és szereplőiről, s azoknak a hasznosítás körüli csatározásairól szól a könyv. S ahogy haladunk a tudásalapú gazdaságon át mindinkább az alkotásalapú felé, úgy nyer még nagyobb fontosságot mindaz, amit leír. Az olvasó pedig ezek révén is elgondolkodhat azon, vajon a szellemi tulajdon oltalma a múlt elavult intézménye, vagy a jövőben is az innovációk egyik kardinális jelentőségű előmozdítója.

www.typotex.hu

Scolar Kiadó, 2010



Eric Chan

1000 termékdesign

Forma, funkció és technológia a világ minden tájáról

Inspiráló seregszemlét ad a kiadó Scolar Design sorozatának a kötete a modern alkotótevékenységek egyik fontos és gazdaságilag is igen nagy horderejű területéről, a termékdesignról, bemutatva – a kiadó szavával – „az elmúlt évek legkiemelkedőbb design-termékeit”.

A modern gazdaságban a termékdesign a fejlesztés fontos része. Eredménye növelheti a termék használati értékét, javíthatja a piaci versenyképességét, ezek által az értékesítésével elérhető hasznot.

A válogatás, amelyet e kötet elénk tár, kitűnően illusztrálja a design mai helyzetét és törekvéseit. Igen jó megállapítás ehhez a kiadó ajánlójából: „Design. Ez az elmúlt két évtizedben népszerűvé vált szó mára egész világokat ölel fel a maga meghatározhatatlanságában. Az ezredforduló ugyanis olyan definíciókkal itatta át, amelyek túlmutatnak a szó szerinti jelentés, a »tervezés« esztétikai gyökerein, és utat nyitnak egy olyan új szakmai és értelmiségi generációnak, amely már designernek vallja magát.”

Az album tíz fejezetbe osztva sorakoztatja fel az alkotásokat. Ezek: Ülőbútorok, Világítás, Otthon, Étkezés, Gondoskodás, Tárolás, Munka, Mindennapok, Szórakozás, Kapcsolatok. Mindegyik fejezetet egy néhány soros bevezető indít, s utánuk, az alkotások kiváló minőségű fényképei mellett már csak a tervező, ill. a cég neve és országa szerepel.

A könyv sajátossága, hogy ún. imprint kiadás – ez itt azt jelenti, hogy az említett bevezetőket eredeti angol nyelven közli. Komolyabb megértési nehézséget ez nem okoz, mert az alkotások képei önmagukért szólnak.

www.scolar.hu

Corvina, 2011



Peter L. Bernstein

Tőkepiaci elméletek

A modern Wall Street születése

„Nem kérjük, Uram, hogy kincseket adj nekünk, csak azt mondd meg, hol találjuk őket!”

Létfonosságú, hogy igen jelentős számban vannak, és hatalmas tökésszeget képviselnek azok, akik a tőkepiacokon, közelebbről a tőzsdéken, a vállalatok és gazdasági társaságok által forrászerzés céljával kibocsátott értékpapírok kereskedelmében keresik így a kincseket. A kibocsátók így jutnak forráshoz a gazdasági tevékenységük fejlesztéséhez, ellátásához. Azoknak a tudósoknak a többsége viszont, akikről ez a könyv szól, nem a gazdagsághoz vezető utat kutatva a tőkepiac rendkívül bonyolult világában, hanem egy másik rejtőzködő kincset, a munkásságukból kibontakozó tudományág Szent Grálját: e piac működésének, és az a mögött álló törvényszerűségeknek a feltárását és megértését. Nobel-díjas közgazdászok sorát találjuk e kötet főszereplői között. Megállapításainak a gyakorlatra konvertálható, vagy ilyennek hitt/remélt részeit ugyanakkor „termelőerővé” váltak a tőkepiaci kincskeresők kezén – bár az igen csak összetett, hogy mit is sikerült ezzel termelniük. A nagyívű, részletekkel és szakmai magyarázatokkal igen alaposan alátámasztott áttekintés lehetetlenül izgalmassá teszi e könyvet. Ezen cseppet sem változtat, hogy helyenként egyáltalán nem könnyű olvasmány – legalábbis azoknak nem, akik pontosan érteni akarják azt is, ami a szavak mögött áll, beleértve még a leírt jelenségeket alakító hatásmechanizmusokat is.

Külön kiemelt érdemel a kötet bevezetése. Olyan alapismereteket ad, hogy tanítani kellene – felolvasni a tévében, szép lassan, hogy mindenki megértse. Jót tenne. . .

www.corvinakiado.hu