

CSERMELY *Péter*

BLOG *hálózatos*
életfilozófiám

EDITION 2.0

Az Edition 2.0 nem egyszerűen egy új sorozat a kiadó életében, amely összefog bizonyos összefogható tartalmakat, sőt, nem is arról van szó, hogy egy témakör jó névre talál egy sorozatcím alatt. Az Edition 2.0 egy kiadói kísérlet, amely a könyvkiadás és az internet szellemét összeegyeztetve a könyvolvasás új alternatíváját keresi.

Hagyományosan a könyv zárt világ, a szerző világlátásának és továbbadásra szánt mondandójának kikristályosodott formája. Sokféle kiegészítést is kínál: megjegyzéseket a lábjegyzetben, tárgy- és névmutatót, glosszáriumot. A nyomtatással a közreadott szöveg véglegessé, lezárttá válik – egy állomás a tudnivalók körében.

Nem úgy az internet, amely mozgékony, változó, és stabilitása a nagyságban vált valóra.

Hagyományosan a szerző tudásával kiemelkedik az Olvasók köréből, akik nem ismerik sem őt, sem a publikussá váló ismereteket. Ám a két fél, szerző és Olvasó egymásról mit sem tud, megmaradnak a kölcsönös ismeretlenségben.

Az Olvasó jelentősége azonban jelentősen megnőtt a 21. századra, és ebben nemcsak a posztmodern szemlélet, hanem az internet és a web2 filozófia is szerepet játszik. Az olvasás már nem passzív aktus.

Ezt az ellentmondást (statikus szöveg vs. dinamikus internet, valamint tudós szerző vs. laikus olvasó) próbáljuk meg feloldani az Edition 2.0 sorozatban. A feladat nem könnyű, és távol érezzük magunkat attól, hogy kész megoldásaink legyenek. Hosszas vitákat folytatunk például arról, hogy mit lehet tenni a könyvvel. Küzdünk a hagyománnyal, a formával, emelkedetten szólva, a profán és a szent határait igyekszünk kijelölni. Mert a könyv sem szent, ahogy az internet sem komolytalan. A szöveggel foglalkozó kutatók tudják, az olvasás részben történet, részben cselekvés, de mindenképpen aktus, a szöveg előhívása.

A sorozat ötödik köteténél Csermely Péter blogjából indultunk ki, s fejezetként/bejegyzésenként a legérdekesebb hozzászólásokat is felvettük a könyv anyagába. A margón lévő vonalazással az Olvasót is arra biztatjuk, kommentelje a szöveget.

Ám ezzel még nincs vége. A kiadó honlapján az adott könyvnél (typotex.hu/konyv/csermely_peter) vagy akár magán a blogon meg is lehet osztani ezeket a jegyzeteket.

A sorozatban megjelent:

Bernard Girard: *A menedzsment forradalma: A Google-modell*
Nicholas A. Christakis – James H. Fowler: *Kapcsolatok hálójában*
Bodó Balázs: *A szerzői jog kalózzai*
Leiszter Attila (szerk.): *Webergonómia Jakob Nielsen nyomán*

CSERMELY Péter

BLOGhálózat életfilozófiám

Szerkesztette

KAPITÁNY KATALIN

SZÚCS ÉDUA

illusztrációival



A könyv a CsermelyBlog (www.csermelyblog.hu)
írásainak felhasználásával készült

A címlapgrafika Szűcs Édua,
a hátsó borító fotója Kollányi Péter munkája

© Csermely Péter, Kapitány Katalin, Typotex, 2012
Engedély nélkül semmilyen formában nem másolható!

ISBN 978 963 279 664 2

ISSN 2061-7852

Témakör: *mindennapi pszichológia, pedagógia, blog*

Kedves Olvasó!

Köszönjük, hogy kínálatunkból választott olvasnivalót!
Újabb kiadványainkról, akcióinkról
a www.typotex.hu és a [facebook.com/typotexkiado](https://www.facebook.com/typotexkiado)
oldalakon értesülhet időben



Kiadja a Typotex Elektronikus Kiadó Kft.
Felelős kiadó: Votisky Zsuzsa
Felelős szerkesztő: Kapitány Katalin
Műszaki szerkesztő: Leiszter Attila
Borítóterv: Tóth Norbert
Nyomta és kötötte: László András és Társa Nyomdaipari Bt.
Felelős vezető: László András

TARTALOM

<i>Előszó</i>	9
1. BEMUTATKOZÁS	13
<i>Családi háttér. Idézet a blogról, illetve a Hálózatok bővületében című kötetből</i>	14
<i>Egy blogtalálkozó konklúziói, ahol Csermely Péter volt az interjúalany</i>	15
<i>Mutasd meg, hogyan úszol, és megmondom, ki vagy!</i>	17
2. A SIKERES E-KOMMUNIKÁCIÓ SZEMPONTJAI	23
3. A TEHETSÉG	29
<i>Lehetőség-ablakok</i>	30
<i>Hogyan gazdagíthatja a tehetség az összképet? A kiválóság határai: a mindennapi munka dicsérete</i>	33
<i>Meddig hasznos a kivételesség?</i>	38
4. MI AZ IGAZI SIKER?	43
5. TEHETSÉGGONDOZÁS	
<i>Mitől lesz sikeres egy tehetséggondozó mozgalom?</i>	47
<i>Hol kell vigyázni a hazai tehetséggondozásra?</i>	51
<i>A tehetséggondozás eltérő útjai Mit tanulhat egymástól hazánk és Szingapúr?</i>	57
<i>A tehetség hasznosulásának társadalmi alapjai Miért döcög az innováció Magyarországon?</i>	63

6. OKTATÁS

<i>Mire jutottunk a Bölcsék Tanácsában?</i>	69
<i>Gondolatok a Szárny és Teher ajánlásainak visszhangja kapcsán</i>	76
<i>Milyen a jó tanár?</i>	80
<i>Miért kevesebb ma a hivatástudat?</i>	
<i>A felsőoktatás gondjainak társadalmi okairól</i>	84
<i>A motiváció forrásai. Mi minden lelkesítheti az embert, ha magyar?</i>	87
<i>A példaképek ereje</i>	90

7. A TUDOMÁNY

<i>A tudományos kiválóságról</i>	97
<i>Mi a különbség az emberi megismerés négy formája között?</i>	101
<i>Hét történet a tudományos kutatásról</i>	104
<i>Az objektivitás határai</i>	106

8. HÁLÓZATOK

<i>Hogyan építsünk hatékonyan barát- és nemzethálózatot?</i>	111
<i>Van-e esély a magyar „establishment” megteremtésére?</i>	116
<i>Hogyan terjednek az információk a bonyolult rendszerekben?</i>	121
<i>Hogyan destabilizálhat egy rendszert az,</i>	
<i>ha minden tagja önmaga szeretne stabil lenni?</i>	125
<i>Lehet-e túl sok az, amit megtudunk?</i>	133

9. BÖLCSESSÉG

<i>Szilárd Leó parancsai. A világ teljessége megértésének, a minden elemében példaszerű útnak és a világ áramának a fontossága</i>	139
<i>Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra</i>	
AZ ÚT	149
AZ ÚT CÉLJA	152
<i>Hét történet hét nagy öregről</i>	153
<i>Soha nem késő felfedezni az újat magunkban!</i>	157
<i>Az időskor örömeiről</i>	158

Hányfajta mosolyunk gazdagíthat minket és másokat?

A MINDENNAPOK GYÖNYÖRŰ KIS MOSOLYAI	161
A KAPCSOLATOK SZÉPSÉGÉNEK MOSOLYAI	161
A BENSŐ ÖRÖM CSENDES MOSOLYA	162

10. A JÖVŐ ZÁLOGA

<i>Miért nem tudunk nagyot gondolni?</i>	165
<i>A folyamatos, hosszú távú építkezés mint polgári erény</i>	166
<i>Napjaink (hazai) menedzsere, politikusa és a tudós</i>	172
<i>Hol lehet megtalálni a biztonságot ma?</i>	179
<i>Hogyan lehet a válságból öröm? Mi adhat tartást magunknak és egy összeomlani látszó világnak?</i>	183
<i>Eszmefuttatás a magyar jövő építéséhez szükséges készségtár néhány eleméről</i>	189

Előszó

A CsermelyBlog (www.csermelyblog.hu) írásai 2009 végén jelentek meg először. A bejegyzések széleskörű figyelmet keltettek; a blog letöltéseinek a száma két év alatt megközelítette az egymilliót. A legnépszerűbb írást, a könyvben is helyet kapó, a jó tanárról szólót 20 ezernél többen olvasták el. A legtöbb bejegyzés olvasottsága már a megjelenésének hetében jóval ezer fölött volt.

Az Olvasó azonban most nemcsak két év válogatott blogbejegyzéseit tartja a kezében, hanem ennél jóval többet, újszerűbbet is. A tömörített és aktualizált írásokban ezúttal ugyanis meghatározott, egymásra épülő sorrend szerint mélyedhet el az érdeklődő. Az egyes gondolatkörcsöket e könyv számára készült interjúk követik és kerekítik egészszé, valamint a bejegyzésekre beérkezett néhány válasz rövidített változata.

A CsermelyBlog annyiban is különleges, hogy igen igényes az olvasói köre. A blog hozzászólóitól az interneten elharapódzott alpári stílus idegen. Két kivételtől eltekintve soha nem volt olyan hozzászólás, amelyet a blog mégoly szigorú szabályai alapján is moderálni kellett volna. A hozzászólásokból néhányat, ahogyan ezt már jeleztük, e könyvben is megmutatunk, hogy az Olvasó is tagja lehessen annak az értékőrző, szeretetteljes közösségnek, ami a blog körül kialakult.

Az írásokat Szűcs Édua rajzai teszik még elgondolkodtatóbbá. A rajzok pontosan olyanok, mint a CsermelyBlog képei, melyek a szerző gondos válogatását tükrözik. Szűcs Édua rajzai sokkal többek, mint illusztrációk. A rajzok új szempontból értelmezik az írások gondolatait, egy olyan görbe tükröt tartanak elénk, amelyben még inkább magunkra ismerünk.

Szűcs Édua és a *Typotex Kiadó* mellett ez úton mondunk köszönetet mindazoknak, akik a könyv háttéréül szolgáló CsermelyBlogot segítették. Köszönjük *Németh Péter*nek a blog megtervezését és folyamatos

technikai fejlesztését. *Sulyok Katalinnak* az első év, *Szilágyi Zsuzsának* pedig a második év blogbejegyzéseinek hálózatra való feltételét, valamint azt, hogy a hozzászólásokat és a bloggal kapcsolatos, *csermely-blog@tehetsegpont.hu* címre érkező e-maileket figyelemmel kísérték.

Nagyon sok szeretettel ajánljuk a könyvet mindenkinek, aki mélyebben meg szeretné érteni a mai rohanó, hálózatos világot – és benne önmagát.

Csermely Péter

és

Kapitány Katalin

(szerkesztő)